

The musical score consists of three systems, each with a vocal line (Г.) and a piano accompaniment (Pno.).

- System 1 (Measures 74-79):** The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Не проходи". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand.
- System 2 (Measures 80-86):** The vocal line has lyrics "по следу о о о Я знаю снова". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.
- System 3 (Measures 87-92):** The vocal line has lyrics "из этой встречи ниче го." followed by a double bar line. The piano accompaniment includes dynamic markings: *rit.* and *mp* in both hands.

Не уделяй мне много
времени
вопросов мне не задавай.
Глазами добрыми и
верными
руки моей не задевай.

Не проходи весной по
лужицам,
по следу следа моего.
Я знаю-снова не
получится
из этой встречи ничего.

Ты думаешь, что я из
гордости
хожу, с тобою не дружу?
Я не из гордости-из
горести
так прямо голову держу.

Не уделяй мне много времени

(На стихи Беллы Ахмадулиной)

Геннаді Чайковскій

Moderato

Голос

Piano

Moderato *mf*

Moderato *mf*

mf

8 Em E7 Am B7 D7

не у де ляй мне мно го вре ме ни во про сов мне не за да

15 Em E7 Am C7 B7

ва ай. Гла за ми до брыми и вер ны ми ру ки мо ей не за де

Г

Рно.

Не уделяй мне много времени

22 Em Am Em B7

Г ва ай не про хо див шей по лу жи нам по следу сле да мое

Pno.

28 Em E7 Am Em B7

Г го о о о а зна ю сло ва не по лу чи тся

Pno.

34 Em Fm

Г из этой встре чи ниче го. Ты ду ма ешь что я из гор да сти хо жу, с то

Pno.

41

Г бо ю не дру жу у? Я не из гор да сти из го ре сти так пря мо го

Pno.

48

Г

ло ву дер жу у. не про ходи вес ной по лу жи цам

Рно.

54

Г

по следу я знаю снова

Рно.

60

Г

из этой встречи

Рно.

67

Г

Рно.